

松江プラバ少年少女合唱隊

結成 40 周年記念事業 2025 ~ 2026 Vol.2

子どもオペラ まほうのふえ 魔法の笛

モーツァルト作曲

夜の女王
柏井 優 (客演)

タミーノ王子
金山 京介 (客演)

2025 年

10 月 12 日 (日)

開演 14 時 (開場 13 時 30 分)

パミーナ姫
石和田 りん

パパゲーナ
石橋 莉子

さんびる文化センター
プラバホール

入場無料 (要整理券)

★当日は整理券をお持ちの方からご入場可能です

チケット取扱所

プラバチケットコーナー・島根県民会館チケットコーナー・タカキ楽器店

【お問い合わせ】

松江プラバ少年少女合唱隊事務局 (桑木) 070-5671-8560

plover-cc-office-01@wm.pdx.ne.jp

パパゲーノ
北原 歩

パミーナ姫
足立 琴春

パミーナ姫
山本 楓花

演出指揮
渡邊 志津子

ピアノ
代 香織

【主催】松江プラバ少年少女合唱隊

【共催】松江市 松江市文化協会

チケットのお申し込みはこちらからもできます ↑



子どもオペラ

タミーノ王子

魔法の笛

モーツァルト作曲

CAST

夜の女王 柏井 優 (ソプラノ)
 タミーノ王子 金山 京介 (テノール)
 パミーナ姫 石和田 りん 足立 琴春 山本 楓花
 パパゲーノ 北原 歩
 パパゲーナ 石橋 莉子
 侍女・童子 ビュア ブルーベリー
 合唱 松江プラバ少年少女合唱隊
 演出・指揮 渡邊 志津子
 ピアノ 代 香織

金山 京介

夜の女王

柏井 優

島根県出身。国立音楽大学声楽科首席卒業。卒業時に矢田部賞受賞。東京藝術大学大学院オペラ科修了。東京二期会『魔笛』（宮本亜門演出）タミーノ役にて二期会オペラデビュー。以後、日生劇場および東京芸術劇場『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、日生劇場『セヴィリアの理髪師』アルマヴィーヴァ伯爵、『後宮からの逃走』ベルモンテ、二期会『後宮からの逃走』ベルモンテ、『メリー・ウィドー』カミーユ、『こもり』アルフレード、『コジ・ファン・トゥッテ』フェランド、東京・春・音楽祭『トリスタンとイゾルデ』若い水夫の声、新国立劇場『椿姫』ガストン伯爵役等、国内の主要なオペラプロダクションに続けて出演。その他にも『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『秘密の結婚』パオリノ、『椿姫』アルフレード等多数のオペラ作品に出演。二期会会員。

島根県松江市出身。ブラバ少年少女合唱隊 OG。音楽大学在学中にドイツにてマスタークラスを受講。卒業後、二期会オペラ研修所で学ぶ。ミュージカル、オペラ、コンサートに多数出演。合唱指導では 7000 人以上を指導し、現在も関東にて自身の合唱団を主宰している。2019 年より YouTube チャンネルを開設。人気動画は 50 万回～100 万回再生され、フジテレビ「めざまし 8」でも紹介された。ジャンルはクラシックからポップスまで幅広く歌唱している。

パパゲーノ

パパゲーナ

パミーナ姫

パミーナ姫

パミーナ姫



北原 歩(高1)



石橋 莉子(高1)



石和田 りん(高1)



足立 琴春(高1)



山本 楓花(高2)

松江プラバ少年少女合唱隊 & Pure Blueberry

1986 年 プラバホール竣工と共に結成。国内外の合唱団と多数共演。定期演奏会では宗教曲からミュージカル、オペラなど多くの作品に取り組む。幼児から幅広い年齢で構成されており、思いやりの気持ちを育てながら、歌を通して情緒豊かな心を育むことを目指している。

2001 年 中学生以上で構成する Pure Blueberry を結成。
 2002 年 宝塚国際室内合唱コンクール近現代部門金賞1位。
 2005 年 島根県文化奨励賞受賞。
 2015 年 第8回声楽アンサンブルコンテスト全国大会一般の部入賞。
 2019 年 第58回イタリアセギツィ国際合唱コンクールにてグランプリ大会2位。併せて特別賞を受賞。
 2020 年 オリジナル CD「童謡唱歌集～歌い継ぎたい日本のこころ～」を発売。
 2021 年 軽井沢国際合唱フェスティバルに招聘団体として出演。
 2023 年 島根県民会館記念事業～しまね県民オペラ 2023～「ラ・ボエーム」出演。
 歌のホリゾン (大阪いづみホール) 出演。
 松江プラバ室内合唱コンクールでは 2016 年より 2024 年まで連続金賞併せてコンクール大賞を多数受賞。



演出指揮
渡邊 志津子



ピアノ
代 香織



Pure Blueberry (ピュア ブルーベリー)

