松江市文化協会 Matsue City Cultural Association

第30回松江市民文化祭事業
松江市文化協会加盟団体助成事業

第24回
島根県民文化祭共催事業

しまね文化ファンド
助成事業

協賛 HONDA Honda Cars 島根

松江プラバ少年少女合唱隊 定期演奏会2026

結成40周年記念事業2025～2026 vol.4

サウンド オブ ミュージック
トラップ家のその後～アメリカからのメッセージ

Maria's Story
マリアの物語



第1部《合唱曲》

Ave Maria（Gustav Holst 作曲）
同声（女声）合唱のための紀の国のこどもうた3より
ことばあそびうた（松下 耕 作曲）
Zembu for yumecan（相澤直人 作曲）
I GOT RHYTHM（George Gershwin 作曲）
「もりはみている」より（信長貴富 作曲）
（2023年松江プラバ少年少女合唱隊委嘱作品）
気球にのってどこまでも（竹内一樹 編曲） 他

第2部

オペラ「マリアの物語」
作詞／Oscar Hammerstein II
作曲／Richard Rodgers 編曲／三浦芳男

脚色・脚本・演出・指揮	渡邊志津子	ヴァイオリン	辺見康孝
ピアノ	代 香織	トランペット	山﨑啓史
	三浦芳男	コントラバス	永瀬未希
		パーカッション	吉木昌志

2026年11月1日（日） 14:00開演（13:30開場）

さんびる文化センタープラバホール

チケット 一般 2,000円・高校生以下 1,000円 全席自由

［チケット取扱］プラバチケットコーナー・島根県民会館チケットコーナー（サンラポーむらくも3階仮事務所）、タカキ楽器店
［お問い合わせ］松江プラバ少年少女合唱隊事務局（桑木）070-5671-8560
plover-cc-office-01@wm.pdx.ne.jp

合唱隊HP

主催：松江プラバ少年少女合唱隊　共催：松江市文化協会・島根県文化団体連合会
協賛：株式会社ホンダカーズ島根・朝日新聞松江総局・毎日新聞松江支局・
日本経済新聞社松江支局・山陰中央新報社・島根日日新聞社・共同通信社松江支局・
時事通社松江支局・産経新聞社・BSS 山陰放送・エフエム山陰・
公益財団法人ごうぎん文化振興財団・島根県公立文化施設協議会・しまねミュージアム協議会
後援：島根県合唱連盟・松江市コーラルソサエティ・松江市音楽団体連絡協議会・NPO法人松江音楽協会・
読売新聞松江支局・新日本海新聞社・中国新聞社・NHK 松江放送局・日本海テレビ・
島根県ケーブルテレビ協議会

Profile



ピアノ 三浦芳男

島根大学教育学部特別音楽課程作曲専攻卒業。
作曲を西岡光夫、小林昭三、ピアノを田淵典子、小林昭三、電子オルガンを青野るみ、秋山純一各氏に師事。2005年9月辺見康孝&高橋アキ　デュオリサイタルにて委嘱作品「ヴァイオリンとピアノのための"青の時代"」を発表。妹尾哲巳氏とピアノデュオを結成し、2008年より毎年リサイタルを開催。山陰の名手たちコンサートにも出演。
作曲、編曲、ピアノ演奏、声楽・器楽との共演など県内、県外で幅広い音楽活動を行う。



ヴァイオリン 辺見康孝

日本はもとよりヨーロッパ諸国、オーストラリア、アメリカ合衆国、カナダ、メキシコ、南アフリカ共和国、韓国、香港で演奏活動を行っており、様々な国際音楽祭に招待されている。2001年より2年間はベルギーのアンサンブルChampActionのヴァイオリニスト、帰国後はnext mushroom promotionや武生アンサンブルなどのヴァイオリニストとして演奏活動を行う他、ハープ奏者、松村多嘉代とのデュオX[iksa](イクサ)などで積極的に活動を行っている。
2004年にMegadisc(ベルギー)からリリースされたソロCD、数々のX[iksa]アルバムの他、多数のCD録音に参加。
松江プラバ少年少女合唱隊とは、ヴァイオリニストを越えたコラボレーションを続けている。



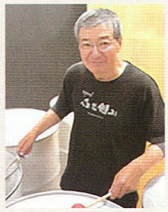
トランペット 山﨑啓史

松江市出身。島根大学卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトアールディプロマ科修了。
ソリストとして、また、金管五重奏団「山陰ブラスワークス」、大編成金管アンサンブル「フレーリッヒェン　フロインデ」のメンバーとして、山陰を中心に演奏活動を行っている。



コントラバス 永瀬未希

雲南市出身。2007年エリザベト音楽大学卒業。2011年東京藝術大学音楽学部別科修了。
コントラバスを齋藤賢一、山本　修、永島義男の各氏に師事。現在、山陰両県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ等、幅広く演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。出雲芸術アカデミー音楽院講師。出雲北陵高等学校(音楽コース)非常勤講師。エリザベト音楽大学非常勤講師。



パーカッション 吉木昌志

中学の吹奏楽部にて打楽器を始める。
高校在学中に山陰フィルハーモニー管弦楽団に入団。同楽団で打楽器を担当。プラバ少年少女合唱隊の定期演奏会には毎回参加。他にもミュージカル「ビリーブインミー」や経種廉彦主演のオペラ「梅津忠右衛門伝」などに参加。
7年前に結成の安来スティールパンオーケストラではベースを担当。



櫻井美由紀

島根県出身。国立音楽大学声楽科卒業。洗足学園音楽大学大学院声楽科修了。日本オペラ振興会第30期マスターコース修了。第30期新人演奏会出演。国立音楽大学後援、島根県新人演奏会出演。第134回ソレイユ・ジョイントリサイタル出演。オペラでは、『メリー・ウィドウ』ヴァランシェンヌ役、『シモン・ボッカネグラ』アメーリア役、『リゴレット』ジルダ役、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ及び、ドラベッラ役で出演。
山の手音楽コンクール入賞。藤原歌劇団準団員。



吉川秋穂

島根県松江市出身。大阪教育大学芸術コース卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。
オペラでは『カルメン』題名役、『ミカド』カティーシャ役、『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル役などを演じる。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。第4回日本国際音楽コンペティション一般声楽部門第1位、姫路市長賞等受賞。ベートーヴェン《第九》アルトソリストを務める。
渡邊志津子、日紫喜恵美の各氏に師事。



門脇早紀

2005年島根県松江市出身。2023年第77回全日本学生音楽コンクール高校の部第1位、NHK会長賞ほか受賞。2024年第96回選抜高等学校野球大会開会式にて「君が代」独唱。東京藝術大学学部2年次首席にて宮田亮平賞受賞。令和7年度青山音楽財団奨学生。現在、東京藝術大学3年在学中。
渡邊志津子、菅英三子、森麻季の各氏に師事。

オペラ「マリアの物語」Cast

《アメリカ》		《回想》	
		修道院長	足立琴春(高2)
トラップ大佐	北原　歩(高2)	トラップ大佐	北原　歩(高2)
マリア	石橋莉子(高2)	マリア	山本楓花(高3)
リーズル	石和田りん(高2)	リーズル	土井ふゆ(中3)
フリードリッヒ	江指礼衣(高1)	フリードリッヒ	久保田優歩(中1)
ルイーザ	大月　睦(中3)	ルイーザ	小川菜々子(中1)
ブリギッタ	井谷夏奈子(小6)	ブリギッタ	三代千陽(中1)
クルト	小川藍子(小5)	クルト	三島雅楽(小5)
マルタ	長岡美結(中1)	マルタ	執行和奏(小6)
グレーテル	渡邊志織(中1)	グレーテル	岡田千晴(小3)
アンナ	石川あい(小5)		
エマ	久保田碧衣(小2)		

◆船乗りボーイとその仲間

船乗りボーイ	辺見康孝(客演)		
その仲間	山根未紗子(中3)	石橋里彩(中2)	北原千桜(中1)

◆シスター

足立　結(高2)	坪内江璃(高2)	山根未紗子(中3)	石橋里彩(中2)
加藤美扇(中2)	井上晴華(中1)	北原千桜(中1)	土江那奈穂(中1)
邊土乃愛(中1)	三島　紘(中1)	石原菜々美(小6)	佐藤綾音(小6)
松本抹莉(小6)	金山真凜(OG)	林　芽依(OG)	

◆私のお気に入り

バラ	松本抹莉(小6)	ねこ	山崎怜奈(小5)	斎藤心陽(小3)
ミット	長岡茉結(小4)	りんご	原田麻瑚(小5)	
ベル	佐藤綾音(小6)	ケーキ	北川志帆(小2)	
雪の精	石原菜々美(小6)	人形	井上　凛(小2)	

◆ひとりぼっちの羊飼い

羊飼い	斎藤心陽(小3)	王子様	佐藤綾音(小6)
ビールのおやじ	松本抹莉(小6)		

荷物運び	伊中暖貴(小2)	曽田悠一郎(小1)	藤原広人(小1)
花娘	石原菜々美(小6)	山崎怜奈(小5)	長岡茉結(小4)
チロルの娘	井上　凛(小2)	北川志帆(小2)	後藤由衣(小1)
	山﨑結瑛(小1)		
ひつじ	小笹希彩(年長)	濱田陽佳(年長)	吉岡千景(年長)
	米田明日美(年長)		
アヒル	三浦撫久(年中)	目次風音子(年中)	
ひよこ	岡田凪咲(年少)	岡田風花(年少)	



脚色・脚本・演出・指揮 渡邊志津子

大阪芸術大学をグランプリを得て卒業。同大学演奏学科研究室に勤務。関西新人演奏会出演。アゼリア推薦新人オーディション合格。クラシック音楽コンクール全国大会入賞。
オペラやミュージカル主演。第九、宗教曲のソロ、リサイタル等、歌手活動をしながら合唱指導をする。
「歌唱と健康」「人はなぜ歌う」等、の講演は30年間続けている。
2019年、芸術.教育の分野にて「松江市制130周年記念市政功労者」の表彰を受ける。2020年「山陰中央新報地域開発賞」受賞。



ピアノ 代　香織

島根大学教育学部特別音楽課程卒業。ピアノを中井京子、曽田範子、島畑斉各氏に、声楽ピアノ伴奏法を三浦洋一氏に師事。'96年ソロリサイタル。'00年中華人民共和国福建省に於て中日音楽文化交流演奏会に出演。'05年社会福祉法人みずうみ法人歌「みずうみのうた」を作曲。'08年よりJR東海日本アーカイブス音楽を作曲他多数。'04年より作曲家白鳥澄夫氏のもとで研鑽を積む。
山陰フィルハーモニー管弦楽団、なかうみ交響楽団とピアノ協奏曲を共演。しまね第九をうたう会等のピアニスト。平成29年度島根県文化奨励賞受賞。現在、島根県立大学人間文化学部保育教育学科非常勤講師。

松江プラバ少年少女合唱隊 & Pure Blueberry & ヴォーカル ユニット Pepper

1986年プラバホール竣工と共に結成。国内外の合唱団と多数共演。定期演奏会では宗教曲からオペラも取り組む。中学生以上でPureBlueberry、小学生高学年でPloverRaspberryを結成。幼児から幅広い年齢で構成されており、思いやりの気持ちを育てながら、歌を通して情緒豊かな心を育むことを目指している。



OGと指導者で結成したヴォーカル ユニットPepperは、今回も出演します。